

ZESTAWIENIE WNIOSKÓW ZŁOŻONYCH DO 30 WRZEŚNIA 2024 R. O PRYZNANIE NAGRODY STAROSTY WAŁBRZYSKIEGO ZA OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY KULTURY.

Dane wnioskodawcy	Dane kandydata do nagrody lub nazwa podmiotu i jego adres	Informacje dot. Całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje dotyczące osiągnięcia za które nagroda ma być przyznana	Uzasadnienie
1.			
Adam Górecki Wójt Gminy Czarny Bór	BIBLIOTEKA+ CENTRUM KULTURY W CZARNYM BORZE	- Realizacja programów i przedsięwzięć kulturalnych, ochrony dziedzictwa kultury, upowszechnianie czytelnictwa;	„25 października 2024 r. Biblioteka+Centrum Kultury w Czarnym Borze obchodzi 10-lecie nowej siedziby centrum kultury, a także 75-lecie powstania biblioteki. Jednostka zajmuje się szeroko pojętym upowszechnianiem czytelnictwa, rozwojem i kreowaniem twórczości artystycznej oraz upowszechnianiem kultury. Instytucja może poszczycić się nie tylko piękną, nowoczesną siedzibą, bogatym księgozbiorem, licznym gronem czytelników ale także ciekawą ofertą cyklicznych wydarzeń kulturalnych takich jak: Koncerty Noworoczne, obchody Dnia Kobiet, Dni Seniora. W Czarnoborskim Centrum Kultury gościli wybitni artyści jak Zbigniew Wodecki, Alicja Majewska, Eleni, Izabela Trojanowska, Jacek Borkowski, Kacper Kuszewski, a w planach są już kolejne spotkania z ciekawymi osobowościami jak np. znany dziennikarz Przemysław Kossakowski. B+CK z powodzeniem realizuje zarówno wydarzenia rozrywkowe, komercyjne jak również wysokiej jakości projekty kulturalne skierowane do wymagającej publiczności jak recitale chopinowskie, koncerty kameralne, spektakle teatralne, spotkania autorskie z wybitnymi pisarzami oraz liczne projekty realizowane z lokalnymi organizacjami i stowarzyszeniami. Dzięki staraniom dyrektor B+CK o środki zewnętrzne, doświadczonej, merytorycznej kadrze oraz wsluchiowaniu się w potrzeby odbiorców projekty i wydarzenia realizowane przez jednostkę cieszą się uznaniem i szerokim odbiorem zarówno mieszkańców Gminy Czarny

			<p>Bór jak również Powiatu Wałbrzyskiego. Szczególnie ważnym elementem działalności Centrum Kultury jest upowszechnianie i ochrona dziedzictwa kulturowego, w tym kultywowanie folkloru i sztuki ludowej. W B+CK od 37 lat działa oraz kultywuje folklor ziemi dolnośląskiej Zespół Ludowy „Grzędowianki, który z sukcesami występuje na festiwalach i przeglądach zespołów ludowych na całym Dolnym Śląsku. B+CK ściśle współpracuje również ze znaną nie tylko na terenie naszego województwa ale również w całej Polsce Góralską Kapelą „Janicki” kultywującą oraz popularyzującą dziedzictwo kultury ludowej Podhala. Czarnoborskie Centrum Kultury jest ponadto organizatorem największego w regionie tradycyjnego Święta Plonów i najstarszego na Dolnym Śląsku Święta Pieroga. Wydarzenie to przygotowane jest ze szczególną dbałością o dziedzictwo kulturowe wsi – zwyczaje, obrzędy, muzykę kostiumy i dekoracje, dzięki czemu jak magnes ściąga do Powiatu Wałbrzyskiego rzesze uczestników spragnionych wiejskich specjałów, regionalnych, ekologicznych produktów rolnych oraz niepowtarzalnej ludowej atmosfery. B+CK może również poszczycić się szerokim wachlarzem zajęć artystycznych. Zarówno dzieci jak i dorośli mogą tu realizować swoje artystyczne pasje pod okiem wykwalifikowanych i doświadczonych instruktorów. W centrum realizowane są dziecięce warsztaty wokalne (zespół „Nutki Kawki”), zajęcia taneczne (Street Dance, zabawy baletowe i ruch rozwijający) oraz warsztaty teatralne zespołu „I Morele Bęc”, który pomimo krótkiego okresu funkcjonowania znajduje się już w czołówce dziecięcych zespołów teatralnych w Polsce (jest dwukrotnym laureatem czołowych miejsc ogólnopolskiego festiwalu Dziecięco-Młodzieżowe Konfrontacje Teatralne „Teattrałki” w Jeleniej-Górze). B+CK z powodzeniem aktywizuje też osoby dorosłe oraz seniorów. Prężnie działa tu Dyskusyjny Klub Książki, koło Gospodyń Wiejskich, Klub Seniora, Stowarzyszenie „Atrakcyjni”, a od 2018 roku Uniwersytet III Wieku, który zrzesza w swoich szeregach ponad 70 słuchaczy – seniorów i jest jednym z najliczniejszych i najbardziej aktywnych senioralnych uniwersytetów w regionie. Od początku działalności Uniwersytetu III Wieku seniorzy uczestniczyli w dziesiątkach ciekawych wykładów, warsztatów, kursów. Spotykali się z wykładowcami związanymi z Politechniką Wrocławską, Uniwersytetem Wrocławskim, Akademią Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa czy Wyższą Szkołą Zarządzania i Przedsiębiorczości w Wałbrzychu. Wśród propozycji nie brakowało też wycieczek, warsztatów artystycznych, zajęć fizjoterapeutycznych, warsztatów dobrostanu psychicznego, wyjazdów do kina, muzeum czy teatru. Niezwykle ważną częścią działalności B+CK jest upowszechnianie czytelnictwa i starania zespołu pracowniczego by biblioteka</p>
--	--	--	--

			<p>była tzw. „Trzecim miejscem” idealnym do odpoczynku, edukacji, rozrywki i korzystania z dóbr kultury na najwyższym poziomie. Wizytówką placówki jest już dbanie o bogaty księgozbiór, zakup nowości wydawniczych ale przede wszystkim pozyskiwanie środków zewnętrznych na nowatorskie projekty biblioteczne, spotkania autorskie z pisarzami, dziennikarzami, podróżnikami. Wychodzenie naprzeciw potrzebom czytelniczym sprawiają, że instytucja kultury gminy Czarny Bór nieustannie tętni życiem i jest zawsze blisko swoich czytelników i odbiorców. W związku z jubileuszem 75-lecia Biblioteki oraz 10-lecia nowej siedziby Biblioteki + Centrum Kultury w uznaniu zasług jednostki na niwie upowszechniania kultury i wnioskuję o przyznanie jednostce Nagrody Starosty Powiatu Wałbrzyskiego w Dziedzinie Upowszechniania Kultury.”</p>
--	--	--	---

UWAGI: KATEGORIA ZBIOROWA

2.

Adam Górecki Wójt Gminy Czarny Bór	KATARZYNA BERNAŚ; BOGUSZÓW-GORCE	<p>- Upowszechnianie kultury (realizacja programów i przedsięwzięć wartościowych pod względem kulturalnym i edukacyjnym, upowszechniania czytelnictwa młodzieży, muzealnictwa, tańca, filmu, fotografii, teatru);</p> <p>- osiągnięcia o istotnym znaczeniu dla Powiatu Wałbrzyskiego (zajęcie wysokiego miejsca na</p>	<p>„Katarzyna Bernaś ma ponad 20-letnie doświadczenie w działaniu na rzecz upowszechniania kultury, czytelnictwa oraz teatru w Powiecie Wałbrzyskim. Jako menadżerka i animatorka kultury z sukcesami kierowała różnymi jednostkami oraz zrealizowała dziesiątki wydarzeń i projektów kulturalnych o dużym znaczeniu dla regionu wałbrzyskiego. Jako reżyserka teatru dziecięcego ze swoimi zespołami teatralnymi wielokrotnie sięgała po nagrody główne na ważnych festiwalach o zasięgu ogólnopolskim, wojewódzkim czy regionalnym. Kandydatka jest absolwentką Uniwersytetu Opolskiego (terapia pedagogiczna, Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości (zarządzanie zasobami ludzkimi) oraz PPSKAKiB (animacja kultury, reżyseria teatru dziecięcego). Katarzyna Bernaś na przestrzeni ponad dwudziestu lat zawodowo związana była z wieloma instytucjami kultury w regionie wałbrzyskim (Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu, Wałbrzyski Ośrodek Kultury, Miejska Biblioteka Publiczna-Centrum Kultury, Centrum Kulturalno-Kongresowe Witold w Boguszowie-Gorcach czy Biblioteka +Centrum Kultury w Czarnym Borze), zajmując się animacją i promocją kultury, rozwojem amatorskiego ruchu artystycznego, w szczególności teatru amatorskiego, zdobywaniem środków zewnętrznych na ciekawe inicjatywy oraz realizacją wartościowych i cieszących się dużą popularnością wśród mieszkańców Powiatu Wałbrzyskiego wydarzeń kulturalnych. Kandydatka posiada blisko 15-letnie doświadczenie w kierowaniu instytucjami kultury w Powiecie Wałbrzyskim. W latach 2010-2014 kierowała Filią nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Boguszowie-Gorcach,</p>
---------------------------------------	---	---	--

		festiwalach o zasięgu krajowym);	<p>gdzie odpowiadała za realizację znanych i cenionych w regionie wydarzeń m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O srebrny Liść chmielu”, „Nocy Świętojańskiej pod Mniszkiem”, czy „Biesiady ziemniaczanej”. W jednostce tej stworzyła dziecięcy teatr „Trele Morele”, który od ponad dwudziestu lat z powodzeniem występuje nie tylko a regionalnych scenach ale też na ogólnopolskich festiwalach teatralnych. Spektakle w reżyserii Katarzyny Bernaś przyniosły grupie ponad 40 nagród. Wielokrotnie były to zwycięstwa oraz czołowe miejsca na konkursach o zasięgu ogólnopolskim, wojewódzkim oraz regionalnym. W 2014 roku Katarzyna Bernaś objęła funkcję kierownika i od podstaw tworzyła koncepcję działania oraz program nowo powstałej jednostki muzealno-kulturalnej Centrum Kulturalno-Kongresowe „Witold” w Boguszowie-Gorcach. Odpowiadała za stworzenie tam i funkcjonowanie Izby Pamięci Górnictwa i Kopalnictwa oraz z sukcesami realizowała program edukacji regionalnej oraz kultywowania tak ważnych dla regionu wałbrzyskiego tradycji górniczych. Od 2019 roku Katarzyna Bernaś jest dyrektorem Biblioteki+Centrum Kultury w Czarnym Borze gdzie wprowadziła i systematycznie rozwija bogatą ofertę zajęć artystycznych dla dzieci, dorosłych oraz seniorów. Dzięki nawiązaniu współpracy z doświadczonymi instruktorami zainicjowała stworzenie grupy tańca street dance, hip-hop dla najmłodszych, dziecięcej grupy wokalne oraz chóru Uniwersytetu III Wieku. Stworzyła również i prowadzi dziecięcą grupę teatralną, która pomimo krótkiego stażu już dwukrotnie znalazła się w ogólnopolskiej czołówce zespołów teatralnych, zdobywając dwa czołowe miejsca na polsko-czeskich Konfrontacjach Teatralnych „Teatrrałki” w Jeleniej Górze. Zespół B+CK pod kierownictwem Katarzyny Bernaś rokrocznie realizuje około 80 wydarzeń kulturalnych, społecznych i rekreacyjnych znanych i cenionych przez mieszkańców Powiatu Wałbrzyskiego. Dowodem na to jest np. rekordowa frekwencja na Czarnoborskich Dożynkach, czy sala widowiskowa B+CK wypełniona po brzegi na takich wydarzeniach jak Dni Kobiet, Dni Seniora, a nawet wydarzeniach dla wymagającej publiczności – jak recitale muzyki klasycznej, czy spotkania autorskie z pisarzami. Placówka kierowana przez Kandydatkę jest w regionie liderem jeśli chodzi o pozyskiwanie środków zewnętrznych na działalność kulturalną. Regularnie realizowane są tu projekty dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, ze środków programu Działaj Lokalnie Polsko – Amerykańskiej Akademii Wolności realizowanego przez Akademię Filantropii w Polsce oraz ODL Stowarzyszenie „Granica” w Lubawce, a także Agencji Rozwoju</p>
--	--	----------------------------------	--

			<p>Przedsiębiorczości czy Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej „Invest Park”. Dzięki dobrej organizacji pracy, aplikowaniu przez dyrektor B+CK o środki zewnętrzne, dzięki staraniom o sponsorów, a także poprzez realizację wynajmów, sprzedaż biletów na wydarzenia komercyjne przychody własne B=CK tylko w 2023 roku osiągnęły rekordową kwotę blisko 260 000,00 zł. W związku z wieloletnią realizacją programów i przedsięwzięć wartościowych pod względem kulturalnym i edukacyjnym, w uznaniu zasług dla upowszechniania czytelnictwa oraz ogólnopolskimi osiągnięciami w zakresie animacji teatru (lista nagród poniżej) wnioskuję o przyznanie Katarzynie Bernaś Nagrody Starosty Wałbrzyskiego z osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.</p> <p>Lista Nagród zespołu teatralnego pod kierownictwem Katarzyny Bernaś:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. NAGRODA GŁÓWNA ZŁOTA MINIATURA – Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych Opole 2023 r. – nagroda za spektakl Piraci; 2. II NAGRODA – Polsko Czesie Dziecięco-Młodzieżowe Konfrontacje Teatralne TEATRRRAŁKI Jelenia Góra 2023 – za spektakl Piraci; 3. III NAGRODA – Ogólnopolskie Spotkania Mistrzów Teatru Pacanów 2018 r. – nagroda za spektakl „Zaczarowany Imbryk”; 4. NAGRODA GŁÓWNA ZŁOTA MINIATURA – Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych Opole 2017 – nagroda za spektakl „Zaczarowany Imbryk”; 5. NAGRODA INSTRUKTORSKA DLA KATARZYNY BERNAŚ – Polsko-Czeskie Dziecięco-Młodzieżowe Konfrontacje Teatralne TEATRRRAŁKI Jelenia Góra 2016 r.; 6. II NAGRODA – Polsko-Czeskie Dziecięco-Młodzieżowe Konfrontacje Teatralne TEATRRRAŁKI, Jelenia Góra 2016 r. za spektakl „Łazienkowe Gnomy”; 7. NAGRODA AKTORSKA – za rolę Gnoma w spektaklu „Łazienkowe Gnomy” dla Patrycji Bąbel; Przegląd Teatrzyków dziecięcych; Żarów 2015 r. 8. NAGRODA GŁÓWNA GRAND PRIX – Przegląd Teatrzyków dziecięcych w Żarowie; 2014 r. nagroda za spektakl „Bajka o Szczęściu”; 9. NAGRODA AKTORSKA – za rolę osła w spektaklu „Bajka o szczęściu” dla Patrycji Bąbel – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych w Żarowie; 2014 r. 10. NAGRODA ZA NAJLEPSZĄ SCENOGRAFIĘ – za spektakl „Bajka o szczęściu” – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych w Żarowie; 2014 r.
--	--	--	---

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 11. NAGRODA ZA NAJLEPSZĄ REŻYSERIĘ – dla Katarzyny Bernaś za spektakl „Bajka o szczęściu” – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych w Żarowie; 2014 r. 12. I NAGRODA EX QUO – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych w Żarowie; 2014 r. nagroda za spektakl „Bajka o szczęściu”; 13. II NAGRODA – „Jedzie pociąg z daleka” czyli Polsko Czeskie Forum Teatrów Dziecięcych Jelenia Góra 2014 r. za spektakl „Bajka o szczęściu”; 14. III NAGRODA – dla grupy młodzieżowej za spektakl „Pręcik” Przegląd Teatrzyków Szkolnych w Żarowie; 2013 r. ; 15. WYRÓŻNIENIE dla grupy młodzieżowej za spektakl „Pręcik” Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY; Opole 2013 r. 16. WYRÓŻNIENIE dla grupy dziecięcej za spektakl „Wąż” – „Moje Karkonosze” Polsko-Czeskie Warsztaty Teatralne; Jelenia Góra 2013 r.; 17. WYRÓŻNIENIE dla grupy młodzieżowej za spektakl „Pręcik” - Moje Karkonosze” Polsko-Czeskie Warsztaty Teatralne; Jelenia Góra 2013 r.; 18. NAGRODA SPECJALNA – za profesjonalną reżyserię spektaklu „Pręcik” – Przegląd Teatralny SILEBIA; Chojnów 2013 r.; 19. NAGRODA GŁÓWNA „SUPER SOWA” – XII Przegląd Teatrzyków Dziecięcych SOWA; Walim 2012 r. za spektakl „Morskie opowieści”; 20. NAGRODA GŁÓWNA GRAND PRIX – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych „FART”; Kłodzko 2012 r. za spektakl „Morskie opowieści”; 21. NAGRODA JURY MŁODZIEŻOWEGO – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych „FART”; Kłodzko 2012 r. za spektakl „Morskie opowieści”; 22. NAGRODA GŁÓWNA – ZŁOTA MINIATURA – Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATRY – Opole 2011 r. za spektakl „Zbikowana historia”; 23. NAGRODA GŁÓWNA ZA NAJLEPSZĄ KREACJĘ AKTORSKĄ dla Patrycji Bąbel za rolę Alicji w spektaklu „Zbikowana historia” Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY; Opole 2011 r. 24. NAGRODA GŁÓWNA – ZŁOTA MINIATURA – EX QUO Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURY; Opole 2009 r. za spektakl „Senny Chochlik”; 25. II MIEJSCE – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „SOWA” Walim 2009 r. za spektakl „Senny Chochlik”; 26. WYRÓŻNIENIE AKTORSKIE – za rolę Zosi w spektaklu „Senny Chochlik” dla Natalii Bernaś – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „SOWA” 2009 w Walimiu; |
|--|--|--|--|

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>27. WYRÓŻNIENIE AKTORSKIE – za rolę Chochlika w spektaklu „Senny Chochlik” dla Pawła Przygodzkiego – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „SOWA” Walim 2009 r.</p> <p>28. NAGRODA INDYWIDUALNA – za kulturę słowa zaprezentowaną w spektaklu „Brzydkie Kaczątka” dla Natalii Bernaś – Przegląd Teatrów Szkolnych; Żarów 2008 r.;</p> <p>29. NAGRODA GŁÓWNA GRAND PRIX – ZŁOTA MINIATURA – Ogólnopolskie Forum Teatrów Dziecięcych MINIATURA; Opole 2008 r. za spektakl „Brzydkie Kaczątka”;</p> <p>30. NAGRODA LAUREATA – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych „FART”; Kłodzko 2008 r. za spektakl „Brzydkie Kaczątka”;</p> <p>31. I MIEJSCE – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „SOWA”; Walim 2008 r. „Brzydkie Kaczątka”;</p> <p>32. NAGRODA ZA NOWATORSKIE FORMY PRACY Z DZIEĆMI - dla Katarzyny Bernaś – przyznana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej – oddział okręgowy w Łodzi;</p> <p>33. NAGRODA INSTRUKTORSKA – dla Katarzyny Bernaś ; Jeleniogórskie Forum Teatrów Dziecięcych; 2008 r.</p> <p>34. NAGRODA EX EQUO – Jeleniogórskie Forum Teatrów Dziecięcych 2008 r. za spektakl „Brzydkie Kaczątka”;</p> <p>35. II MIEJSCE – Przegląd Teatrów Szkolnych; Żarów 2007 r. za spektakl „Pampilio”;</p> <p>36. I MIEJSCE – Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „SOWA”; Walim 2007 r. za spektakl „Pampilio”;</p> <p>37. NAGRODA AKTORSKA – za rolę Niedźwiedzia w spektaklu „Pampilio” dla Marty Przygodzkiej; „SOWA”; Walim 2007 r.</p> <p>38. NAGRODA AKTORSKA – za rolę prosiaczka w spektaklu „Pampilio” dla Natalii Bernaś; „SOWA”; Walim 2007 r.;</p> <p>39. I MIEJSCE – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych „F-ART.” Kłodzko 2007 r. – jury młodzieżowe za spektakl „Pampilio”;</p> <p>40. II MIEJSCE – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych „F-ART.” Kłodzko 2007 r. – jury zawodowe za spektakl „Pampilio”;</p> <p>41. WYRÓŻNIENIE – Finał Wojewódzki Dolnośląskiego Przeglądu Form Teatralnych F-ART.” Kłodzko 2006 r. – jury zawodowe za spektakl „Samochody koło środy”;</p> |
|--|--|--|--|

UWAGI: KAT. INDYWIDUALNA

3.

<p>Katarzyna Świdarska Prezes Stowarzyszenia Zespołu Pieśni i Tańca Wałbrzych</p>	<p>MARTYNA SZKLARKOWSKA STARE BOGACZOWICE</p>	<p>- działalność twórcza i artystyczna oraz ochrona dziedzictwa kultury i edukacja kulturalna;</p>	<p>„Wniosek ten uzasadniam tym, iż jest to osoba, która troszczy się o rodzinną i narodową kulturę oraz o rozwój i edukację dzieci, młodzieży oraz dorosłych, dba tradycję tak głęboko zakorzenione w naszej lokalnej tożsamości. Kandydatka – Martyna Szklarkowska to osoba z wieloletnim doświadczeniem, która z ogromnym zapałem i zaangażowaniem dba o dobro, rozwój oraz rozkwit kultury w kraju i za granicą. Nie jest jej obce propagowanie kultury i tradycji w mieście oraz rozsławianie PEREŁKI miasta Wałbrzycha – Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Nareszcie zespół ten został ponownie zauważony. Jej działalność artystyczna i twórcza zasługuje na zauważenie i docenienie, co może być tylko dodatkową motywacją do dalszej pracy w roku 70- lecia ZPiT „Wałbrzych”; roku jubileuszowym.”</p> <p>Załącznik: „Pani Martyna Szklarkowska jest związana z zespołem Pieśni i Tańca „Wałbrzych” od 2000 roku, gdzie po kilku pierwszych próbach trafiła do reprezentacyjnej grupy taneczno-wokalnej. Działalność artystyczną rozpoczęła w 2007 rok. Wówczas jeszcze jako członek i tancerz ZPiT „Wałbrzych” zaczęła prowadzić zajęcia z tańca ludowego w Wałbrzyskich przedszkolach tj. STOKROTKA CZY AGATKA, a w późniejszych latach rozszerzyła swoją działalność o przedszkole w Starych Bogaczowicach. W 2010 roku ukończyła kurs Instruktora Tańca Sportowego w Wyższej Szkole Edukacji w Sporcie we Wrocławiu. W 2013 roku rozpoczęła pracę jako nauczyciel tańca ludowego w ramach leki w-f w II Liceum Ogólnokształcącym im. Hugona Kołłątaja w Wałbrzychu. Po tym czasie w 2015 roku rozpoczęła pracę w Zespole Pieśni i Tańca „Wałbrzych” na stanowisku instruktor tańca w grupach dziecięcych. Przez lata (z krótkimi przerwami na wychowanie własnych dzieci) zajmowała i zajmuje się nauką tańca, przygotowaniem programów koncertowych, przekazywaniem tradycji ludowych, propagowaniem polskiej kultury ludowej oraz opieką nad grupami dziecięcymi ZPiT „Wałbrzych”. Była inicjatorem utworzenia po raz pierwszy w historii zespołu najmłodszych grup dzieci w wieku od 3 lat. Grupy te są bardzo liczne i działają do dziś upiększając koncerty i wystąpienia sceniczne, a co za tym idzie przyciągają szerszą widownię. Od 2018 roku przygotowywała parcy zespołowe do udziału w Turniejach Tańców Polskich z bardzo dobrym skutkiem. 30.03.2019 prowadzoną przez Panią Martynę Szklarkowską grupa Skarbków otrzymała 1 nagrodę Dyrektora MCK w Mieroszowie spośród prezentowanych zespołów. W 2023 roku Pani Martyna Szklarkowska objęła stanowisko Kierownika artystycznego ZPiT „Wałbrzych”. Tym samym</p>
---	---	--	---

			<p>oprócz prowadzenia zajęć tanecznych zajmuje się także planowaniem i przygotowaniem programów koncertowych, programów artystycznych, występów scenicznych, rozbudową repertuarów zespołowych, ale przede wszystkim należy wspomnieć, że z ogromnym zaangażowaniem troszczy się o edukację i rozwój dzieci i młodzieży w sferze krzewienia kultury, dbałości o tradycje oraz rodzimą i narodową kulturę. Podczas tej działalności nawiązała liczne kontakty promujące Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” w Polsce i na świecie m.in. Koncert z Artystą młodego pokolenia – Grubsonem, prezentacja Zespołu w programie „Dzień dobry TVN”, współpraca z Prezesem Koszykarskiego Klubu Ekstraklasy Górnik Zamek Książ Wałbrzych, liczne koncerty w tym włączanie się w akcje charytatywne i akcje promujące zespół. Realizowała w gminie Stare Bogaczowice projekt artystyczny finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ludlove, prowadząc zajęcia taneczne z dziećmi z w/w gminy. Ponadto aktywnie angażowała się w przygotowanie programu artystycznego prezentowanego przez Zespół podczas dożynek w gminie Mieroszów we wrześniu 2024 r.”</p> <p>„W tym samym roku koordynowała pod względem artystycznym V edycję Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego Kopalnia Folkloru, podczas którego zaprezentowała się największa ilość zaproszonych zespołów spośród wszystkich dotychczasowych edycji. Wiele koncertów oraz akcji rozstawiających perełkę Wałbrzycha ma w swoich planach na nadchodzący rok jubileuszu 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, o których zapewne wiele osób usłyszy. Pani Martyna Szklarkowska to osoba z ogromnym zapałem, entuzjazmem, zaangażowaniem i pomysłem dba o rozwój i rozkwit tradycji i kultury w kraju i za granicą. Można jej zawdzięczać także to, iż dzięki Jej pracy w ciągu tego roku Zespół „Wałbrzych” został dostrzeżony na tle innych zespołów w Polsce. Jej działalność artystyczna i twórcza zasługuje na zauważenie i docenienie.”</p>
--	--	--	--

UWAGI: KAT. INDYWIDUALNA

UWAGI: Nie spełnia wymagań formalnych. Nie są to osiągnięcia o istotnym znaczeniu dla kultury powiatu wałbrzyskiego.

(§2 ust. 1 uchwały Rady Powiatu Wałbrzyskiego nr XXXV/21/2018: Nagrody mogą być przyznane osobom fizycznym stale zamieszkałym na terenie powiatu wałbrzyskiego oraz osobom prawnym i innym podmiotom mającym siedzibę na terenie powiatu wałbrzyskiego, na podstawie całokształtu ich działalności lub osiągnięć o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego).

4.			
Kamil Orpel Stowarzyszenie Miłośników Jedliny- Zdroju	WIESŁAW ZALAS; MIEROSZÓW	- upowszechnianie kultury;	„Wiesław Zalas wydał płytę we wrześniu 2024 r. Jest lokalnym artystą, który wraz z filharmonikami wałbrzyskimi stworzył płytę nawiązującą do najlepszych nurtów poezji śpiewanej, tj. grupy Anawa oraz wykonawcy Seweryna Krajewskiego. Płyta wydana bardzo profesjonalnie i nagrywana w wałbrzyskim studio. Krótko mówiąc nasz lokalny artysta z lokalnymi zawodowcami powinien być wspierany przez lokalną władzę.”

UWAGI: KAT. INDYWIDUALNA

UWAGI: Nie spełnia wymagań formalnych. Nie są to osiągnięcia o istotnym znaczeniu dla kultury powiatu wałbrzyskiego.

(§2 ust. 1 uchwały Rady Powiatu Wałbrzyskiego nr XXXV/21/2018: Nagrody mogą być przyznane osobom fizycznym stale zamieszkałym na terenie powiatu wałbrzyskiego oraz osobom prawnym i innym podmiotom mającym siedzibę na terenie powiatu wałbrzyskiego, na podstawie całokształtu ich działalności lub osiągnięć o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego).

5.			
Dorota Romanowska – Kierownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jedlinie- Zdroju	WIESŁAW ZALAS; MIEROSZÓW	- Upowszechnianie kultury	„Argumenty, które zdecydowały o zgłoszeniu kandydata: - wydanie świetnej, autorskiej płyty; - zestawienie głęboko poruszającej poezji z doskonałym aranżem; - umiejętnie skomponowane obrazy słowne, uzupełnianie i rozwijane poprzez partie melodyczne, - płyta pozwala poczuć wprost krainę łagodności, miłości, pokoju – wartości tak potrzebnych w dzisiejszych czasach; - doskonały aranż oraz zaangażowanie w wykonanie utworów czołowych muzyków filharmonii sudeckiej; - użyty język ujmuje swoją wyrazistością, przestaniem, skłania do przemyśleń i refleksji nad otaczającym światem, promuje znaczące wartości; - profesjonalne nagrania, wydanie, szata graficzna; - na szczególnie uznanie zasługuje talent autora: zarówno klimatyczna, nastrojowa muzyka, jak i nietuzinkowe teksty pochodzą od samego autora.”

<p>UWAGI: KAT. INDYWIDUALNA</p> <p>UWAGI: Nie spełnia wymagań formalnych. Nie są to osiągnięcia o istotnym znaczeniu dla kultury powiatu wałbrzyskiego.</p> <p>(§2 ust. 1 uchwały Rady Powiatu Wałbrzyskiego nr XXXV/21/2018: Nagrody mogą być przyznane osobom fizycznym stale zamieszkałym na terenie powiatu wałbrzyskiego oraz osobom prawnym i innym podmiotom mającym siedzibę na terenie powiatu wałbrzyskiego, <u>na podstawie całokształtu ich działalności lub osiągnięć o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego</u>).</p>			
6.			
<p>Krzysztof Michałek „Pogodny Wałbrzych”</p>	<p>KRZYSZTOF MICHAŁEK – WAŁBRZYCH</p>	<p>- Promocja regionu poprzez edukację związaną z klimatem</p>	<p>„Poprzez 8 lat w pełni charytatywnej działalności na rzecz mieszkańców i turystów odwiedzających Ziemię Wałbrzyską edukuję i pokazuję piękno regionu oraz jego wyjątkowość. Dzięki zamieszczanym fotografią, rzetelnym informacjom, (prognoza dla całego powiatu wałbrzyskiego) na temat pogody, historii i statystyk, pokazuje wyjątkowość Ziemi Wałbrzyskiej na tle kraju. W swoich prognozach ujmuję wszystkie miejscowości powiatu w tym: Czarny Bór, Stare Bogaczowice, Szczawno-Zdrój, Boguszów-Gorce, Mieroszów, Sokołowsko, Głuszyca, Jedlina-Zdrój, Wałbrzych i wiele innych. Wraz z przekazywaną prognozą dzielę się aktualnymi informacjami z regionu – wydarzeniami, lokalnymi imprezami kulturalnymi, często będąc ich uczestnikiem. W swoich planach mam wizję edukacji dzieci i młodzieży, z zakresu klimatu, ekologii oraz zmian w tym zakresie, dodatkowo planuję cykliczne spotkania z astronomią (prywatny teleskop) oraz dalsze przekazywanie informacji oraz ostrzeżeń meteo dla regionu.”</p>
<p>UWAGI: KAT. INDYWIDUALNA</p> <p>Nie spełnia wymagań formalnych w zakresie podmiotu uprawnionego do złożenia wniosku (§4 ust. 2 uchwały nr XXXV/21/2018 Rady Powiatu Wałbrzyskiego). Nie spełnia wymagań w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania lub ochrony kultury, osiągnięć o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego (§2 ust. 2 pkt. 1, 2, 3)</p>			