**Projekt umowy**

**Umowa o świadczenie usługi Nr………WIP.7013.14.2023**

niniejsza Umowa została zawarta w dniu ……………….2024 roku w Wałbrzychu, pomiędzy:

**Powiatem Wałbrzyskim** z siedzibą w Wałbrzychu przy Al. Wyzwolenia 20-24, NIP 8862633345, Regon 890718018, tel. 74 8460656 lub 74 8460571, fax 74 84 60 517,

*reprezentowanym przez:*
1. Pana Leonarda Górskiego – Starostę Wałbrzyskiego

2. Pana Mirosława Lecha – Wicestarostę Powiatu Wałbrzyskiego

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

………………………………………………

reprezentowaną przez:

1. ……………………………………

zwanym dalej **Wykonawcą**.

**§1.**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania pn. **„Przebudowa obiektu mostowego o nr JNI 01013298 w ciągu drogi powiatowej nr 3373D w km 7+272 w miejscowości Glinno, gm. Walim**” w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Dokumentacja projektowa zamierzeń inwestycyjnych powiatu Wałbrzyskiego”.
2. Wykonawca wykona dokumentacje projektowo-kosztorysową zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych
oraz programu funkcjonalno- użytkowego (Dz. U. z 2021 roku poz. 2454) obejmującą w szczególności:
3. wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, w tym w szczególności:
4. projekt budowlano-wykonawczy w zakresie wymaganym przepisami do uzyskania pozwolenia na budowę zgodnie z wymogami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane;
5. wszelkie wymagane przepisami prawa uzgodnienia i opinie niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę (z uwzględnieniem Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie – obiekt zlokalizowany jest na potoku Młynówka oraz postępowanie środowiskowe);
6. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót;
7. kosztorys inwestorski;
8. przedmiar robót.
9. Przy projektowaniu należy uwzględnić wymagania Zamawiającego, w szczególności:
10. zaprojektowany most musi posiadać klasę obciążeń co najmniej w klasie B,
11. zaprojektowany most w zakresie parametrów musi spełniać wymagania warunków technicznych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 24 czerwca 2022 r. w sprawie przepisów techniczno-budowlanych dotyczących dróg publicznych (Dz.U. 2022 poz. 1518) oraz stosownych wytycznych,
12. Zaprojektowane bariery ochronne powinny odpowiadać typ. U-11b,
13. Zapewnienie kanałów w kapach dla sieci w obrębie obiektu.
14. Termin przekazania kompletnej i prawidłowej dokumentacji: **do dnia 31 marca 2025 r.**

**§ 2.**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej zgodnie z przedmiotem Umowy i dostarczenie dokumentacji w formie papierowej i elektronicznej na płycie CD do siedziby Zamawiającego.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentację w formie pisemnej dla całego przedmiotu zamówienia w ilości:
3. projekt budowlano-wykonawczy – 4 egz.,
4. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – 2 egz.,
5. kosztorys inwestorski – 2 kpl.,
6. przedmiar robót – 2 kpl.
7. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu dokumentacje w formie elektronicznej zapisanej w postaci plików formatu PDF na płycie CD lub pendrive w ilości 2 egz.
8. Wykonawca wskazuje jako swojego przedstawiciela […].

**§3.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do odbioru kompletnej dokumentacji, o której mowa w § 1 ust. 1 i 2 Umowy i wypłaty Wykonawcy należnego za wykonanie przedmiotu Umowy wynagrodzenia.
2. Miejscem odbioru dokumentacji będzie siedziba Zamawiającego.
3. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego wykonanej dokumentacji jest protokół zdawczo – odbiorczy podpisany przez Naczelnika Wydziału Infrastruktury Powiatu i Ochrony Środowiska lub osobę go zastępującą.
4. Przedstawicielami Zamawiającego do koordynacji zakresu prac objętych przedmiotem Umowy jest Naczelnik Wydziału Infrastruktury Powiatu i Ochrony Środowiska pan Andrzej Sokołowski tel. 74 8460656, e-mail: a.sokolowski@powiatwalbrzyski.pl lub osoba jego zastępująca.

**§4.**

**Wykonanie umowy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie uprawnienia zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa wymaganymi do wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji wymienionej w § 1 ust. 1 i 2 Umowy zgodnie
z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami oraz zgodnie z normami i normowanymi rysunkami.
3. Wykonawca gwarantuje, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych Przedmiotem Umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 5, lub też – najpóźniej w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworów na Zamawiającego – prawa te będą Wykonawcy przysługiwały. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych, ani dóbr osobistych osób trzecich. Wobec powyższego Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że utwory będą stanowiły dzieła oryginalne, spełniające kryteria, wskazane w treści art. 1 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, natomiast nośniki, na których utwory zostaną utrwalone będą stanowiły wyłączną własność Architekta.
4. Wykonawca oświadcza, iż zawarcie i wykonanie Umowy nie wymaga uzyskania zezwoleń osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych Przedmiotem Umowy na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
6. utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie
z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;
7. wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników,
na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia, co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach,
8. w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
9. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie
10. w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej i intranetowej Zamawiającego i innych stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;
11. wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań,
w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp.,
a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
12. tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system;
13. wykorzystywanie utworu do realizacji zaprojektowanego obiektu oraz do zaprojektowania i realizacji innych obiektów.
14. naruszania integralności Utworów i wykorzystania fragmentów utworów lub całych utworów
do  celów związanych z realizacją Inwestycji,
15. zastosowania do zrealizowania inwestycji na nieruchomości opisanej w tej Umowie,
w tym wykorzystania dla celów budowlanych i dalszych celów projektowychzwiązanych
z późniejszymi realizacjami tej Inwestycji (rozbudową/przebudową/remontem/rozbiórką),
16. zastosowania i wykorzystania do zaprojektowania i wykonania innych utworów koniecznych do zrealizowania Inwestycji (np. projektów branżowych),
17. łączenia z inną dokumentacją projektową lub innymi utworami których autorami są m.in. Niezależni Specjaliści lub inne osoby niż Wykonawca lub jego współpracownicy, w celach m.in. realizacji, rozbudowy i przebudowy Inwestycji, a także w celach posługiwania się w postępowaniach administracyjnych, budowania Budynku lub budowli, a także w celu przerabiania utworów i dalszego projektowania dla potrzeb realizacji Inwestycji na nieruchomości, w przypadkach opisanych w Umowie,
18. posługiwania się we wszelkich postępowaniach administracyjnych, sądowych, związanych z uchwalaniem aktów prawa miejscowego, przed wszystkimi organami, instytucjami, gestorami, ogólnie we wszelkiego rodzaju czynnościach i postępowaniach  niezbędnych do zrealizowania Inwestycji oraz późniejszych zmian obiektów i budowli tej Inwestycji,
19. w szczególności w celach marketingowych oraz promocji czynnego obiektu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej i intranetowej Zamawiającego i innych stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych – jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM,
20. Autorskie prawa majątkowe do utworów, jako całości oraz ich elementów, przechodzą
na Zamawiającego z chwilą ich przekazania Zamawiającemu. Z tą samą chwilą przechodzi
na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, przekazanych Zamawiającemu. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej licencji
na korzystanie z utworów, o których mowa w niniejszej Umowie, na etapie jej wykonywania, w zakresie ich wykorzystywania w celach marketingowych i promocyjnych w zakresie Inwestycji.
21. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i za korzystanie z utworów
na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono jest objęte kwotą wynagrodzenia za wykonanie całego Przedmiotu Umowy, określonego w § 5 ust. 1 Umowy. W związku z powyższym Strony ustalają, iż za przeniesienie powyższych praw i własności nośników nie przysługuje Wykonawcy dodatkowe wynagrodzenie.
22. Zamawiającemu będzie przysługiwać na wszystkich wymienionych w ust. 5 polach eksploatacji prawo do korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
23. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie bez ograniczeń, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu Umowy.
24. Postanowienia ust. 6 – 9 znajdują odpowiednie zastosowanie w zakresie uprawnień Zamawiającego wobec dostarczonej przez Wykonawcę dokumentacji, która nie jest utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
25. Wykonawca oświadcza zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, że nie istnieją żadne prawa, patenty lub zastosowania patentowe lub własności przemysłowe, które stosowane w przedmiocie tej Umowy przez Zamawiającego mogłyby spowodować naruszenia patentów, praw autorskich lub własności osób trzecich.
26. Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny za jakiekolwiek naruszenie patentów, praw znaków handlowych, praw przedruków, know – how, zastrzeżeń projektowych, praw autorskich lub własności przemysłowych, które byłyby własnością osób trzecich.
27. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
28. Wykonawca gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego.
29. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że twórca nie będzie wykonywał wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów, w szczególności gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia utworów.
30. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z niniejszego paragrafu Umowy, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu Umowy.
31. W przypadku rozwiązania niniejszej Umowy bez względu na przyczyny, Zamawiający zachowa wszelkie prawa nabyte z mocy niniejszego paragrafu.

**§5.**

**Wynagrodzenie**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy wynosi netto ………………. zł plus podatek VAT, co daje kwotę brutto ………………. **zł** (słownie: ………………………………. ),
2. Wynagrodzenie ujęte w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem dokumentacji
i pozyskaniem m.in. informacji, opracowań, map geodezyjnych, uzgodnień i innych dokumentów do jej wykonania.
3. Wykonawca wystawi fakturę na płatnika:

Powiat Wałbrzyski z siedzibą w Wałbrzychu, Al. Wyzwolenia 20 – 24, 58 – 300 Wałbrzych NIP 886-26-33-345 i przedłoży Zamawiającemu.

1. Podstawą do wystawienia faktury obejmującego wynagrodzenie jest protokół, o którym mowa w § 3 ust. 3 Umowy.
2. Płatność dokonywana będzie w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze VAT w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku bankowego podany w fakturze VAT widnieje w wykazie podatników VAT.
4. W przypadku wskazania przez Wykonawcę na przedłożonej fakturze VAT rachunku bankowego nieujawnionego w wykazie podatników VAT, zamawiający uprawniony będzie do dokonania zapłaty
na rachunek bankowy wykonawcy wskazany w wykazie podatników VAT, a w razie braku rachunku wykonawcy ujawnionego w wykazie, do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania
przez wykonawcę dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT. W takim przypadku termin zapłaty liczy się od dnia wskazania przez wykonawcę rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT. Powyższe nie stoi w sprzeczności z przepisami ar. 454§1 k.c.

**§6.
Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w razie:
2. rozwiązania umowy przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – w wysokości 20% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy,
3. opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy lub części, po upływie terminu, o którym mowa w § 1 ust. 4 Umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. Łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Ewentualne kary umowne Zamawiający potrąci z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie wystawionej księgowej noty obciążeniowej, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w razie odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę na skutek okoliczności, za które odpowiada Zamawiający – w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego netto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
7. Z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego wskutek zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Wykonawca może zażądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części przedmiotu umowy – do dnia odstąpienia.
8. Zamawiający zastrzega możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, gdy wartość szkody przewyższa zastrzeżone kary umowne.

**§7.**

**Rozwiązanie umowy**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy w każdym czasie ze skutkiem natychmiastowym z zachowaniem formy pisemnej:
2. w przypadku, kiedy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
3. w razie opóźnienia w wykonaniu przedmiotu zamówienia lub jego części przekraczającej 14 dni roboczych lub stwierdzenia nienależytego wykonywania umowy po uprzednim bezskutecznym wezwaniu do należytego wykonania umowy.
4. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w  interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
5. W przypadku określonym w ust. 2 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia za wykonanie części umowy, które określone zostanie na podstawie ilości rzeczywiście wykonanych usług do dnia odstąpienia bądź rozwiązania Umowy.

**§8.**

**Postanowienia końcowe**

1. Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej w postaci aneksu
i muszą być akceptowane przez obie strony Umowy.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Umowa niniejsza zawarta została zgodnie z art. 2 ust.1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2023 roku poz. 1605 ze zm.), tj. bez zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejsza Umową mają zastosowanie, w szczególności:
5. Kodeks cywilny (tekst jednolity Dz. U. z 2023 roku poz. 1610 ze zm.),
6. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 roku poz. 2509 ze zmianami),
7. Ustawa Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2024 poz. 725 ze zmianami).
8. Wszelkie spory związane z realizacją umowy strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie w drodze negocjacji lub mediacji. W przypadku braku możliwości ugodowego rozwiązania sporu sprawa zostanie skierowana na drogę postępowania sądowego przed Sądem właściwym ze względu na siedzibę zamawiającego.
9. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Zamawiającego
i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**