

**Załącznik do uchwały nr 150/2021
Zarządu Powiatu Wałbrzyskiego z dnia 19 października 2021 r.**

**Zestawienie wniosków złożonych do 30 września 2021 r. o przyznanie nagrody Starosty Wałbrzyskiego
za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.**

	Dane wnioskodawcy	Dane kandydata do nagrody lub nazwa podmiotu i jego adres	Informacje dot. Całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje dotyczące osiągnięcia za które nagroda ma być przyznana	Uzasadnienie
1	Gmina Stare Bogaczowice	Alicja Poręba, 58-311 Lubomin	Osiągnięcia o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego, Twórczość artystyczna (muzyczna)	Alicja Poręba jest skrzypaczką zamieszkałą w Lubominie, która od najmłodszych lat uczyła się w szkole muzycznej w Wałbrzychu. W czerwcu 2021 r. z wynikiem celującym ukończyła studia licencjackie w Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie rozpocznie od października studia magisterskie. Od wielu lat aktywnie uczestniczy w życiu społecznym wsi Lubomin i gminy Stare Bogaczowice. W ramach wolontariatu zagrała wiele koncertów i.in podczas Orszaku Trzech Króli w Starych Bogaczowicach, podczas mszy bożonarodzeniowych w Lubominie i Starych Bogaczowicach, na rzecz hospicjum w Wałbrzychu oraz domach spokojnej starości w Wałbrzychu. Alicja dumnie reprezentuje Gminę Stare Bogaczowice. Jest laureatką wielu konkursów solistycznych i kameralnych (ponad 20 nagród rangi międzynarodowej). Jej działalność została wyróżniona najwyższą nagrodą szkolnictwa wyższego, w 2020 r. została stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Brała udział w wielu konkursach skrzypcowych oraz kameralnych zdobywając na nich liczne nagrody m.in.: 1 miejsce na Progressive Musicans Onlne Festival Competition New York 1 miejsce na International Competition of music and arts "Gold der Stadt Graz", 1 miejsce na 2 nd International Musical Virtual Festival Competition Izrael, 1 miejsce oraz najwyższa punktacja na SATB Young Artist Musi Award Indonezja, Grand Prize i Audience Award na Rocky Mountain Music Competition Winter Festiwal Toronto, 1 miejsce I Złoty Medla na I. International ONLINE Competition and Festiwal of Music & Arts "COPENHAGEN STARS 2021" Dania, 1 miejsce na IV Ogólnopolskim Konkursie "TALENTY SKRZYPCOWE 2021" W Poznaniu,

1 miejsce na International online festiwal-contest "ALL COLOURS OF ART" Italy 2020,
 2 miejsce na International Moscow Music Competition 2020,
 GRAND PRIX na VI International festival-contest "MUSICAL UNIVERSE" Odessa 2020,
 3 miejsce na V ODIN international Music Online Comopetition 2020,
 1 miejsce na 1st international Music Competition CA AVE MUSICA Turkey-Russia,
 Grand Prix na 5th International Art Competition CA ART PLANET Turkey,
 1 miejsce na 11th International Music Competition Belgrade w kategorii Violin,
 1 miejsce na 11th International Music Competition Belgrade w kategorii Chamcer Ensemble,
 2 miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym "Talenty Skrzypcowe 2020" w Poznaniu,
 wyróżnienie na przesłuchaniach makroregionalnych w CEA w Chorzowie, gdzie uzyskała najwyższą ilość punktów w województwie dolnośląskim,
 3 miejsce na „XXI Lubuskich spotkaniach skrzypcowych” w Zielonej Górze,
 Wyróżnienie na „XXI Lubuskich spotkaniach skrzypcowych” w Zielonej Górze,
 1 miejsce na „II Zimowych Prezentacjach Skrzypcowych” w Wałbrzychu,
 Wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Konkursie „Turniej Przyjaźni” w Żaganiu,
 Wyróżnienie na X Ogólnopolskim Konkursie im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu,
 1 miejsce na IX Ogólnopolskim Konkursie na Miniaturę w Zgorzelcu,
 2 miejsce na XIV Konkursie Skrzypcowym w Świdnicy,
 Od 2019 roku jest członkiem kwartetu smyczkowego Venus, który oprócz nagród skali międzynarodowej zdobył nagrodę Wiosła Kultury plebiscytu organizowanego przez Gazetę Wyborczą.
 Alicja grała wiele koncertów w ramach Międzynarodowego Festiwalu im. Henryka Wieniawskiego w Szczawnie – Zdroju.
 W latach 2015 – 2016 grała w 1 skrzypkach międzynarodowej orkiestry Europera Youth Orchestra oraz w 2019 roku w 1 skrzypkach Deutsch – Polnisches Orchestra.
 W 2019 roku pełniła funkcję koncertmistrza w międzynarodowej orkiestrze Triangle Orchestra.
 Brała udział w nagraniu płyty „Kolędałka” (z muzykami takimi jak: Zbigniew Wodecki, Lidia Pospieszalska czy Jan Trebunia – Tutka)_ oraz koncercie tej płyty, z którego dochód został przeznaczony na Hospicjum w Wałbrzychu.
 Aktywnie uczestniczy w życiu społecznym wsi Lubomin i gminy Stare Bogaczowice. W ramach wolontariatu zagrała wiele koncertów m.in. podczas Orszaku Trzech Króli w Starych Bogaczowicach, podczas mszy bożonarodzeniowych w Lubominie i Starych Bogaczowicach, na rzecz Hospicjum w Wałbrzychu oraz w domach spokojnej starości w Wałbrzychu.

UWAGI: kat. indywidualna.

2	Gmina Głuszyca	Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszycy	Upowszechnianie kultury, ochrona kultury. Twórczość artystyczna.	<p>Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna jest samorządowa instytucją kultury. Prowadzi szeroko pojętą działalność kulturalną polegającą m.in. na promowaniu i upowszechnianiu kultury i czytelnictwa oraz na tworzeniu i ochronie dóbr kultury. Rozbudza i rozpoznaje zainteresowania oraz potrzeby kulturalne i czytelnicze lokalnej społeczności, organizuje różnorodne formy edukacji kulturalnej, czytelniczej, wychowania poprzez sztukę, umożliwia uczestnictwo indywidualne i zbiorowe w różnych formach wypowiedzi artystycznej, prowadzi koła i kluby zainteresowań, w tym Głuszycką Grupę Teatralną „Po godzinach”, Głuszycką Orkiestrę Dętą, Chór Seniorów „Renoma”. Organizuje wydarzenia upamiętniające narodowe święta, spektakle i koncerty, festiwale, spotkania autorskie, wystawy, wernisaże, wykłady, zajęcia wakacyjne i feryjne dla dzieci, warsztaty wokalne, nauki gry na gitarze, konkursy literackie, plastyczne, zajęcia sportowe na obiektach sportowych. Prowadzi działalność wydawniczą, promocyjną w zakresie upowszechniania kultury, koordynuje działania w zakresie organizacji imprez kulturalnych i sportowych.</p> <p>Na szczególną uwagę - w ramach prowadzonej działalności mającej na celu upowszechnianie kultury- zasługuje Głuszycka Grupa Teatralna „PO GODZINACH”, którą tworzą mieszkańcy Głuszycy i okolic, amatorzy, pasjonaci teatru i żywego kontaktu z publicznością. Gra na scenie „na żywo” to życiowa pasja uczestników grupy i realizacja marzeń, sposób na oderwanie się od codziennych obowiązków. Grupę tworzą osoby czynne zawodowo, w wieku średnim, działające także społecznie, mające rodziny. Merytoryczną opiekę nad grupą teatralną sprawuje Centrum Kultury- Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszycy (uchwała nr V/41/2019 Rady Miejskiej w Głuszycy z dnia 29 stycznia 2019 r. zmieniająca uchwałę nr XII/78/2015 Rady Miejskiej w Głuszycy w sprawie nadania statutu instytucji kultury Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszycy). W siedzibie CK-MBP odbywają się warsztaty teatralne, w których uczestniczą członkowie grupy. Prowadzi je zawodowy aktor, reżyser, scenarzysta Robert Delegiewicz.</p> <p>Głuszycka Grupa Teatralna „PO GODZINACH” rozpoczęła swoją działalność w 2016 roku. Dzięki dofinansowaniu pozyskanemu przez Stowarzyszenie Przyjaciół Głuszycy zrealizowane zostało zadanie pod nazwą Warsztaty Teatralne "Ziemia Obiecana Włókniarzy". Dofinansowanie pochodziło ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego i przyznano je w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w 2016 r. pod nazwą "Dolnośląski Program Wsparcia ESK 2016". Warsztaty trwające od czerwca do grudnia 2016 r. odbywały się w siedzibie Centrum Kultury-MBP w Głuszycy. Zajęcia, w których uczestniczyło 10 mieszkańców Głuszycy, poprowadził zawodowy aktor, głuszyczanin – Robert Delegiewicz. Zwieńczeniem kilkumiesięcznej pracy był premierowy spektakl według autorskiego scenariusza i w reżyserii Roberta Delegiewicza, który wcielił się w jedną z ról.</p> <p>Głuszycka Grupa Teatralna zadebiutowała na scenie Centrum Kultury-Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy w dniu 10 grudnia 2016 r. premierowym spektaklem pt. „Ziemia Obiecana Włókniarzy”. Akcja sztuki osadzona jest w rzeczywistości powojennej Głuszycy. Spektakl jest kompilacją m.in. powojennych losów głuszyczan, powstał na kanwie prawdziwych historii zasłyszanych przez</p>
---	----------------	---	---	--

			<p>autora scenariusza. Spektakl został ponownie zagrany na deskach głuzyckiej sceny CK-MBP w styczniu 2017 r. Spektakl premierowy Głuzyckiej Grupy Teatralnej bardzo spodobał się publiczności, oba spektakle zapełniły po brzegi głuzycką salę widowiskową.</p> <p>Sukces premierowego spektaklu Głuzyckiej Grupy Teatralnej zmotywował członków grupy do dalszego kontynuowania pracy nad rozwojem aktorskiego kunsztu. Grupa aktorów –amatorów prowadzona przez zawodowego aktora zaczęła w 2017 r. przygotowania do kolejnej premiery. W Centrum Kultury-MBP w Głuszycy dalej prowadzone były zajęcia teatralne dofinansowane przez Gminę Głuszycę, a Robert Delegiewicz napisał kolejny scenariusz, którego akcja osadzona została w Głuszycy w momencie wybuchu stanu wojennego.</p> <p>„Znowu wojna”- druga część spektaklu „Ziemia Obiecana Włókniarzy” w wykonaniu Głuzyckiej Grupy Teatralnej „Po godzinach” uznać można śmiało za jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych ostatniego czasu w gminie Głuszycę. Wypełniona po brzegi sala widowiskowa głuzyckiego Centrum Kultury w dwa sobotnie wieczory - 3 oraz 24 lutego 2018 r. - nagrodziła gromkimi brawami wspaniałą grę głuzyckich aktorów na czele z Robertem Delegiewiczem – reżyserem, autorem scenariusza i odtwórcą roli księdza Andrzeja. Spektakl przeniósł widzów w czasy stanu wojennego, w których donosicielstwo, strach o jutro, prześladowania i terror władzy w stosunku do obywateli był codziennością. Jednakże widowisko poprzez sprawnie wplecione scenki z życia, obfitujące w wiele zabawnych sytuacji, wywoływało wielokrotnie salwy śmiechu publiczności. Brawurowa gra aktorów, celne riposty, żartobliwe zbiegi okoliczności, ale i dramatyzm sytuacji sprawiły, że po spektaklu wszyscy zadawali zgodnie jedno pytanie: „Kiedy zobaczymy trzecią część <i>Ziemi Obiecanej Włókniarzy</i>? Głuzycka Grupa teatralna wystąpiła także ze spektaklem „Znowu wojna” w Centrum Nauki i Sztuki „Stara Kopalnia” w Wałbrzychu w dniu 19 maja 2018 r. Na wałbrzyskiej scenie pojawili się niezawodni członkowie Głuzyckiej Grupy Teatralnej „Po godzinach”. Spektakl ponownie został przyjęty żywiołowo przyjęty przez publiczność owacjami na stojąco.</p> <p>W roku 2018 opiekun grupy Robert Delegiewicz i Głuzycka Grupa Teatralna „Po Godzinach” przygotowali trzecią sztukę teatralną dla uczczenie setnej rocznicy Odzyskania Niepodległości przez naszą Ojczyznę. Spektakl „Dzieci Czarnych Orłów” miał premierę 10 grudnia 2018 r. Dwa spektakle wystawione na scenie CK-MBP w Głuszycy zostały wsparte dofinansowaniem ze strony Powiatu Wałbrzyskiego. Widowisko wystawione zostało kilkakrotnie i było szeroko zakrojoną produkcją skupiającą rekordową liczbę aktorów w liczbie 23 osób, reprezentujących trzy pokolenia, gdzie najmłodsza uczestniczka miała 5 lat. Widowisko zostało wystawione także na scenie teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury w ramach Przeglądu Grup Teatralnych. Został także zrealizowany filmowy zwiastun widowiska dostępny w Internecie. Widowisko to, mówiące o historycznym powrocie z twierdzy w Magdeburgu Józefa Piłsudskiego do Warszawy 10 listopada 1918r. jest przekazem skomplikowanych stosunków społecznych i problemów politycznych tamtego czasu w których osadzonych jest kilka wątków opowieści, której sceny rozgrywają się na Dworcu Wiedeńskim w Warszawie. Jest opowieścią obyczajową z silnym wątkiem romantycznym i tragicznym. Nie brakuje w spektaklu szeregu scen wybitnie komediowych.</p>
--	--	--	---

			<p>Wyjściem naprzeciw zapotrzebowaniu na sztukę wśród najmłodszej publiczności była produkcja bajki pod tytułem „Instektor Psina” z barwnymi kostiumami i sugestywną scenografią przygotowana w 2019 r. Podobnie jak w przypadku poprzednich produkcji teatralnych ten obraz zaprezentowany był kilkakrotnie. Zabawna historia splatająca wątki szeregu najbardziej znanych i najbardziej charakterystycznych postaci z bajek bawiła publiczność jako komedia omyłek. Wiodącą rolę odgrywa w niej niezbyt rozgarnięty inspektor Psina, który choć dobroniosy i pełen zapału daleki jest od profesjonalizmu i „zimnokrwistości” pracownika wydziału dochodzeniowo-śledczego. Młody widz spotkał się tutaj z takimi bohaterami jak Wilk z „Czerwonego Kapturka”, Zła Królowa z „Królowy Śnieżki”, Królewicz ze „Śpiącej Królowy”, Drwalowa z „Tomcia Palucha” czy herszt rozbójników z „Ali Baby”. Ponadto Wróżki, diabeł i wspomniany już inspektor.</p> <p>Jesienią 2019 r. członkowie zespołu weszli w świat filmu, biorąc udział w zdjęciach do teledysku będącego ilustracją rockowej ballady pod tytułem „Żołnierze Wyklęci”. Zdjęcia odbywały się między innymi w podziemiach Pałacu Jedlinka, w plenerach Powiatu Wałbrzyskiego i Świdnickiego. Uroczysta premiera teledysku odbyła się w Sali Akademii Rycerskiej w Legnicy 11 listopada 2019 r. Teledysk zespołu „Metal Reviver” z udziałem członków Głuszyckiej Grupy Teatralnej „Po Godzinach” dostępny jest w sieci.</p> <p>W roku 2019 r. grupa ponownie wystawiła na głuszyckiej scenie spektakl „Ziemia Obiecana Włóknarzy” dzięki dofinansowaniu pozyskanemu przez Centrum Kultury-Miejską Bibliotekę Publiczną w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022. W r. 2019 grupa zagrała także spektakl charytatywny w ramach zbiórki publicznej „Razem dla Marysi”.</p> <p>Kolejnym spotkaniem ze światem filmu dla głuszyckich aktorów w sierpniu 2020 r. była realizacja poważnego projektu fabularnego. Zespół stanowił podstawową obsadę ról pierwszo- i drugoplanowych w zdjęciach filmu „Tkacze”. Prace nad tym obrazem miały miejsce w przestrzeniach plenerowych oraz zabytkowych obiektach w Chełmsku Śląskim i Krzeszowie. Projekt z udziałem kilkudziesięciu statystów i grupy rekonstrukcyjnej oparty został o scenariusz wywodzący się z wątków nagrodzonej Noblem sztuki Gerharta Hauptmanna o tym samym tytule. Premiera filmu odbyła się późną jesienią 2020r. Historia jest opowieścią przedstawiającą wydarzenia związane ze słynnym buntem tkaczy w ośrodkach tkackich Dolnego Śląska, w połowie XIX w. Film porusza kwestie spojrzenia na problem nierówności społecznej z perspektywy zarówno fabrykantów, jak i samych buntujących się tkaczy. Jest to także forma rozprawy wewnętrznej głównego bohatera opowieści, który odkrywa swoją przeszłość oraz losy swego ojca 30 lat po opisywanych wydarzeniach. Tym samym równolegle poznajemy dwie historie łączące się w losach ojca i syna, których drogi rozeszły się w czasie burzliwych przemian społecznych Wiosny Ludów.</p> <p>Ponadto w ramach ogólnopolskiej akcji „Narodowego Czytania” organizowanej przez Centrum Kultury-Miejską Bibliotekę Publiczną w Głuszyca członkowie Głuszyckiej Grupy Teatralnej przedstawili w dniu 6 września 2020 r. pełny scenariusz widowiska pt. „Malinowa Ballada” będącym adaptacją „Balladyny” Juliusza Słowackiego w wersji on-line. W dniu 3 września 2021 członkowie Głuszyckiej Grupy Teatralnej zaprezentowali młodzieży szkolnej na scenie głuszyckiego Centrum Kultury-MBP inscenizowane fragmenty „Moralności Pani Dulskiej” w ramach akcji „Narodowego</p>
--	--	--	--

Czytania 2021".
Okres pandemii koronawirusa wpłynął na przeniesienie działalności kulturalnej do sieci. Efekty działalności Głuszyckiej Grupy Teatralnej można śledzić online i są to: „Piosenki dla Niepodległej” (2020) - cykl skeczy komediowych jako zapowiedzi piosenek, „Mikołajowe rozterki” - spektakl dla dzieci (wersja wideo), (2020), „Pastorałka” - spektakl bożonarodzeniowy – (wersja wideo) (2021) , „Jeżycjada” - cykl fragmentów powieści M. Musierowicz (czytanie fragmentów w ramach akcji ogólnopolskiej) (2021), „Męskie granie” - taneczny program satyryczny z zapowiedzią wideo z ramach Dnia Kobiet w CK-MBP w Głuszyca (2021).
Dotychczasowe premiery spektakli i produkcje Głuszyckiej Grupy Teatralnej: „Ziemia Obiecana Włóknarzy”(2016), „Ziemia Obiecana Włóknarzy 2- Znowu wojna” (2017), „Dzieci Czarnych Orłów” (2018), „Dzieci Czarnych Orłów - zwiastun filmowy” (2018), „Żołnierze wyklęci” – teledysk (2019), „Inspektor Psina” (2019), „Tkacze” – film fabularny (2020).
Obecnie Grupa Teatralna bierze udział w pracach nad kolejną produkcją teatralną, tym razem spektaklem komediowym zatytułowanym „Słoneczna 5”. Spektakl opowiadać będzie o losach mieszkańców Głuszyca i okolic w czasie przemian ustrojowo ekonomicznych lat 90-tych XX w.
Docenić należy ogromny wkład pracy i zaangażowanie członków Głuszyckiej Grupy Teatralnej „Po godzinach”. Produkcja przedstawień teatralnych, teledysku, filmu to efekt wyłożonej pracy członków grupy, często „po godzinach” zajęć domowych i zawodowych. Docenić warto talent reżysera i autora scenariusza Roberta Delegiewicza oraz wszystkich występujących w sztuce aktorów – amatorów. Cieszy fakt, że w drugiej części spektaklu pojawili się na scenie nowi aktorzy, także z terenu Powiatu Wałbrzyskiego. Grupa się rozrasta i dołączają do niej również przedstawiciele dzieci i młodzieży. Wszystkie spektakle grane przez Grupę „Po Godzinach” są żywiłowo odbierane przez szeroką widownię i cieszą się ogromnym zainteresowaniem, co znajduje szeroki oddźwięk w lokalnych mediach i przyczynia się do promowania Gminy Głuszyca i Powiatu Wałbrzyskiego oraz twórczości artystycznej mieszkańców Ziemi Wałbrzyskiej.
Wnioskodawca planuje rozwijać potencjał: Głuszyckiej Grupy Teatralnej (organizacja warsztatów teatralnych, produkcja spektakli teatralnych), Głuszyckiej Orkiestry Dętej (udział w przeglądach, koncertach, zakup strojów galowych), Chóru Seniorów "Renoma" (poszerzenie repertuaru, nagranie audio i wideo). W planach wnioskodawcy także: stworzenie zespołu kultywującego tradycje ludowe, organizowanie koncertów, wernisaży, spotkań autorskich, przygotowanie publikacji tomiku poezji lokalnego twórcy, promowanie kultury języka - organizacja Dyktanda Miejskiego, konkursów literackich, kontynuowanie animacji kulturalnej w formie stacjonarnej i zdalnej.

UWAGI: kat. zespołowa.

Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszyca sprawuje merytoryczną opiekę na grupą teatralną (zgodnie ze statutem CKMBP w Głuszyca).

3	Gminne Centrum Biblioteczno-Kulturalne	FUNDACJA VIA SALUTIS, ul. Beethovena 10, 58-300 Wałbrzych	Upowszechnienie i ochrona kultury – realizacja programów i przedsięwzięć kulturalnych wartościowych pod względem kulturalnym i edukacyjnym.	<p>Fundacja Via Salutis powstała w czerwcu 2019 r. z misją aby działać na rzecz promowania zdrowego życia opartego na zdrowiu emocjonalnym, komunikacji, edukacji, aktywizacji, działaniu włączającym różne grupy społeczne do świadomego kształtowania swojego dobrostanu (fizycznego, emocjonalnego, finansowego i społecznego).</p> <p>Realizuje działania edukacyjno-animacyjne, oparte o sztukę. Stymulują one kreatywność i aktywizują twórczo uczestników, odkrywają ich zasoby, integrują. Kultura jest nieodzownym elementem rozwoju osobistego i społecznego i ważnym elementem naszej działalności. Fundacja Via Salutis wykazała się, mimo pandemii, bardzo dużą aktywnością w zakresie realizacji działań, w szczególności w obszarze kultury i sztuki.</p> <p>W szczególności realizuje działania polegające na tworzeniu mieszkańcom ziemi wałbrzyskiej przestrzeni do rozwijania twórczości artystycznej, proponując projekty aktywizacyjne i edukacyjne skierowane na aktywność w obszarze fotografii, malarstwa, ceramiki i teatru.</p> <p>Fundacja w swoich projektach realizuje program i przedsięwzięcia kulturalne wartościowe pod względem kulturalnymi i edukacyjnym, skierowane do mieszkańców powiatu wałbrzyskiego i nie tylko.</p> <p>Rok 2020 r. oraz 2021 r. bogaty był w przedsięwzięcia, których się podjęła, by za pomocą sztuki, sięgając po twórcze środki wyrazu, integrować mieszkańców powiatu wałbrzyskiego, propagować zdrowy styl życia oparty o działania artystyczne i kulturalne.</p> <p>Via Salutis oznacza "droga do zdrowia". Droga rozumiana jako droga do równowagi, radości, spokoju, poczucia bezpieczeństwa emocjonalnego i dobrostanu prowadzi przez szereg wydarzeń kulturalnych i działań artystycznych, które Fundacja zrealizowała w 2020 i 2021 r.</p> <p>W roku 2020 r. zrealizowała pierwszy na ziemi wałbrzyskiej festiwal kultury japońskiej a w 2021 r. Festiwal Kultury Japońskiej pn. "Kwitną wiśnie" - święto kultury japońskiej w powiecie wałbrzyskim odbył się po raz drugi.</p> <p>Od początku cieszył się dużym zainteresowaniem mieszkańców oraz turystów. W roku 2020 r. festiwal odbywał się w Szczawnie Zdroju, zorganizowane zostało spotkanie o kulturze japońskiej oraz warsztaty origami. Kolejne wydarzenia miały miejsce w formule on-line, były to spotkanie nt. przyrody japońskiej oraz warsztaty kaligrafii japońskiej. Wydarzenie podsumowujące, jakim był uroczysty koncert muzyki japońskiej, odbyło się w grudniu 2020 r. w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju w formie streamingowanej i było transmitowane na żywo na kanale youtube i fanpagu Fundacji Via Salutis.</p> <p>Mimo tego, że jego realizacja przypadła na czas pandemii i realizacja części zadań odbyła się w formie zdalnej, na platformie zoom oraz na kanale youtube i facebook, gdzie uczestnicy mogli uczestniczyć w spotkaniach i streamingowanym koncercie, projekt zgromadził licznych zainteresowanych.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d11s7Mcsy7U&t=377s (nagranie koncertu)</p> <p>Projekt został dofinansowany ze środków Starostwa Powiatowego w Wałbrzychu.</p> <p>Patronat honorowy nad projektem objął Burmistrz Szczawna Zdroju a nad koncertem Starosta</p>
---	--	---	---	---

Powiatu Wałbrzyskiego, pan Krzysztof Kwiatkowski i Ambasada Japonii w Polsce.

W roku 2021 r. Fundacja ponownie zorganizowała Festiwal Kultury Japońskiej "Kwitną wiśnię" stawiając sobie za cel uczynienie z tego festiwalu ważnego wydarzenia, które na stałe wpisze się w kalendarz wydarzeń kulturalnych w powiecie wałbrzyskim.

Festiwal kultury japońskiej to święto kultury japońskiej na Dolnym Śląsku. Od prawie trzech lat na terenie Szczawna Zdroju zamieszkała wyjątkowa para Atsuko Seta i Kiyoshi Seta - światowej sławy pianistka i śpiewak operowy. Dzięki projektowi "Kwitną wiśnię" Fundacja przybliżyła i propaguje kulturę japońską w Polsce, na Dolnym Śląsku, zapraszając do niego Atsuko i Kiyoshi Seta. Projekt daje mieszkańcom poczucie uczestniczenia w wydarzeniach wyjątkowych, wyróżniających region oraz ich samych.

W ramach Festiwalu odbywają podróże po kalendarzu wydarzeń japońskich, po kulturze i sztuce. Przybliżana jest kultura japońska, poprzez poznanie różnych tradycji, które służą integracji, poczuciu wspólnoty, budowaniu relacji.

Kultura japońska oparta o harmonię i rytualność a także czerpiąca z przyrody (piękna i przemijalności), pomaga w odzyskiwaniu harmonii, równowagi, radości życia i skupieniu się na „tu i teraz”, docenianiu drobiazgów, pracy własnych rąk, piękna a przede wszystkim docenianiu tego i zachwywanie się tym, co ulotne, co przemija. Muzyka, rękodzieło, przyroda, rytualne działania nadają życiu wyjątkowego znaczenia i piękna.

W roku 2021 projekt skierowany był do mieszkańców ziemi wałbrzyskiej i zrealizowany w 4 Gminach powiatu wałbrzyskiego (Stare Bogaczowice, Mieroszów, Jedlina-Zdrój oraz Szczawno-Zdrój). Odbyły się spotkania o kulturze japońskiej (słowno-muzyczne prezentacje kalendarza kultury i rytuałów, przyrody i filozofii japońskiej), a w Gminie Stare Bogaczowice we współpracy z Gminnym Centrum Biblioteczno-Kulturalnym dodatkowo warsztaty origami i japońskiej kaligrafii.

Przy realizacji projektu Fundacja nawiązała współpracę z instytucjami kultury na terenie powiatu, Mieroszowskim Centrum Kultury, Centrum Kultury w Jedlinie Zdroju oraz Gminnym Centrum Biblioteczno-Kulturalnym w Starych Bogaczowicach..

Festiwal miał swój wielki finał, w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie Zdroju. 08.08.2021 r. odbył się finałowy koncert muzyki japońskiej, w wykonaniu światowej sławy pianistki, Atsuko Seta, który zgromadził ponad 200 osób publiczności.

Koncert jest ważnym elementem Festiwalu, ma charakter integrujący mieszkańców Powiatu, którzy uczestniczyli w poszczególnych spotkaniach i warsztatach, był zaproszeniem dla turystów i gości. Obywał się w Teatrze Zdrojowym, który jako scena koncertowa jest perełką architektoniczną naszego Powiatu.

Koncert przyciąga rzesze miłośników muzyki i kultury z całego Dolnego Śląska a nawet Polski. W tym roku było to ponad 200 osób.

Ma też wyjątkowy charakter muzyczno-poetycki.

Zaplanowany jest jako osobisty spacer przez japońskie pory roku. Utwory japońskich kompozytorów uzupełnione japońską poezją, skonfrontowane z tłem kulturowym i japońskich tradycji aby uchwycić różnorodny koloryt sił natury i znaczenie przyrody. Podzielony na cztery pory roku, każda niesie ze

sobą okazję do celebrowania tego, co przemijalne, życia.

To zestawienie kompozytorów, których utwory oddają japońską siłę, potęgę i moc, silną wolę nawet w trudnym momencie życia oraz siłę odrodzenia, opiewają najważniejsze dla Japończyków święto „Święto kwitnącej wiśni”, podczas którego celebrowane jest piękno i wspólnota, ale też szacunek dla ulotności chwili i wdzięczność za to, że dane im było znów być częścią tego święta. Były też wątki bliskie naszemu sercu, wyrażone w muzyce Chopina, który w kulturze japońskiej ma szczególne miejsce).

Finałowy koncert objęty został patronatem Ambasady Japonii w Warszawie, Starosty Powiatu Wałbrzyskiego, pana Krzysztofa Kwiatkowskiego oraz Burmistrza Szczawna Zdroju, pana Marka Fedoruka.

Festiwal kultury japońskiej zorganizowany został już po raz drugi i już po raz kolejny Fundacja Via Salutis nawiązała współpracę z instytucjami kultury oraz zainteresowała Ambasadę Japonii tym festiwalem, nadając mu bardzo wysoką rangę.

„Kwitną wiśnie” przyczynia się do propagowania kultury i krzewienia edukacji kulturalnej a tym samym turystyki opartej na kulturze i sztuce w naszym regionie. Ponieważ powiat wałbrzyski ma wyjątkowe położenie mamy też nadzieję, że projekt ten wpisze się na stałe do kalendarza wydarzeń kulturalnych na ziemi wałbrzyskiej i „przekroczy” granicę stając się w przyszłości ofertą kulturalną dla naszych południowych sąsiadów, zwiększając tym samym atrakcyjność naszego regionu.

Działania Fundacji Via Salutis w zakresie realizowania programów i przedsięwzięć kulturalnych wartościowych pod względem kulturalnym i edukacyjnym mają znaczenie międzypokoleniowe i międzykulturowe. Skierowane są do lokalnej społeczności, aktywizują do działania, pozwalają na odkrywanie pasji, pielęgnują relacje społeczne, ukazują piękno i koloryt ziemi wałbrzyskiej a także pielęgnują pamięć kulturową i historyczną.

Rok 2020 r. to czas, w którym Fundacja sięgnęła po teatr, jako środek artystycznego wyrazu, sposobu na dialog i na podkreślenie ważnych wydarzeń w życiu mieszkańców naszego regionu. W rolę aktorów wcielali się mieszkańcy naszego regionu a przygotowywane spektakle miały charakter autorski.

Latem 2020 r. Fundacja zaprosiła młodzież zamieszkującą ziemię wałbrzyską, uczniów II LO do stworzenia spektaklu teatralnego dot. ich samych w czasie pandemii. Projekt „Czas, który się zatrzymał...” obejmował warsztaty zakończone spektaklem przygotowanym przez młodzież oraz kawiarenką dyskusyjną włączającą mieszkańców w dyskusję nt. własnych perspektyw, możliwości i zagrożeń wynikających z sytuacji pandemii. Spektakl wystawiony był w Starej Kopalni w Montowni, zgromadził ponad 80 osób. Projekt finansowany był z grantu Małe Inicjatywy.

<https://www.youtube.com/watch?v=fBnQPtbOsFY&t=99sP> (nagranie spektaklu)

Jesienią 2020 r. Fundacja zorganizowała w koalicji z Dolnośląskim Towarzystwem Miłośników Zabytków, Fundacją św. Jadwigi oraz Fundacją Pałac Struga wyjątkowe wydarzenie o charakterze kulturalnym. Był to projekt „Nasza Wiktoria roku 20-go” projekt międzypokoleniowy historyczno - teatralny, o patriotyzmie, jego roli w życiu pokoleń.

Miał na celu zwiększenie świadomości mieszkańców Powiatu Wałbrzyskiego na temat

wydarzeń związanych z odzyskiwaniem i odbudową państwowości, które w sposób pośredni i bezpośredni są zakorzenione w naszej historii, pamięci regionalnej, biografii mieszkańców oraz wrażliwości międzypokoleniowej dotyczącej patriotyzmu. Miał także na celu zwiększenie zaangażowania społeczności lokalnej w animowanie inicjatyw i uczestnictwo w wydarzeniach upamiętniających Wiktorię roku 20-go.

Nasza Wiktoria roku 20 -go" była podróżą przez historię, tożsamość miejsca, ludzkie biografie, przez Dolny Śląsk, który od wieków gości walczących o wolność i niepodległość patriotów.

W oparciu o wydarzenia historyczne, które miały miejsce na terenie Dolnego Śląska a wpisywały się w nurt zaangażowania patriotycznego Polaków walczących "o wolność naszą i waszą" , odkrywając w historiach świadków czasu ważne wątki patriotyczne związane z wydarzeniami lat 1917-1922 w Polsce a także podejmując się stworzenia indywidualnych definicji patriotyzmu, międzypokoleniowy zespół został przygotowany do opowiedzenia o Wiktorii roku 20-go.

W projekcie odbyły się międzypokoleniowe warsztaty historyczne, warsztat komunikacji międzypokoleniowej, spotkanie ze świadkiem czasu oraz warsztaty teatralne. Finałem tego projektu był spektakl teatralny, w formie międzypokoleniowego reportażu teatralnego, pt. Nasza Wiktoria roku 20-go. Spektakl odbył się w Pałacu w Strudze, którego sceneria idealnie nadawała się do odbycia symbolicznej wędrówki do niepodległości.

Mieszkańców zaproszono do wspólnego świętowania i uczestniczenia w wydarzeniu na terenie Pałacu w Strudze, do obejrzenia spektaklu, a także do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych. Reportaż teatralny został nagrany i udostępniony szerszej grupie odbiorców.

<https://www.youtube.com/watch?v=yYv5BqK7k8o> (nagranie spektaklu)

Projekt uzyskał dofinansowanie z programu wieloletniego Niepodległa , Koalicje dla Niepodległej.

Ponadto Fundacja Via Salutis zorganizowała inne, poza projektowe działania w zakresie realizowania programów i przedsięwzięć kulturalnych wartościowych pod względem kulturalnym i edukacyjnym.

Były to w 2020 roku:

- wystawa fotograficzna „Oknem Seniora” na terenie Centrum Aktywności Lokalnej "KARMEL" w Strzegomiu, która była efektem warsztatów fotograficznych prowadzonych przez Krzysztofa Żarkowskiego na terenie powiatu wałbrzyskiego i świdnickiego, których uczestnikiem byli Seniorzy ziemi wałbrzyskiej i świdnickiej. Celem wystawy było uwrażliwienie mieszkańców na piękno przyrody naszego region, temat przemijania, uchwytowania obrazu i ocalania go od zapomnienia, wskazanie na znaczenie obrazów w naszym życiu, ich tworzenia, zachowywania, zapamiętywania oraz przeżywania emocji jakie budzą.

Działaniem tym Fundacja rozwija pasje Seniorów, zmienia społeczny obraz Seniora w społeczności lokalnej a przede wszystkim daje Seniorom przestrzeń na publiczne zaprezentowanie swoich prac.

- warsztaty origami - wzięło w nich udział 25 Seniorów, miały na celu wsparcie akcji 1000 żurawi dla Hiroszimy, które były częścią ekspozycji prac fotograficznych "HARMONY" w Starej Kopalni w Wałbrzychu i włączenie się do ważnej społecznie akcji. Do dziś w Japonii to hołd na cześć pokoju na świecie. Prace wykonane przez Seniorów można było podziwiać podczas wystawy fotograficznej

			<p>w Starej Kopalni.</p> <p>- 3 koncerty fortepianowe Muzyki Chopina (osobiste spacerzy z muzyką z Atsuko Seta i Chopinem, koncert Niepodległościowy z okazji 11,11.) w Szczawnie Zdroju i we Wrocławiu.</p> <p>Obecnie, w roku 2021 r:</p> <p>z grantu z programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich z Narodowego Instytutu Wolności Fundacja realizuje projekt "Wygrajmy to miejsce!" skierowany do mieszkańców ziemi wałbrzyskiej. W projekcie sięga po sztukę jako formę wyrazu, sposób przedstawienia siebie i otaczającego świata, formę rozwoju artystycznych pasji mieszkańców, proponując im warsztaty fotograficzne, teatralne, ceramiczne, malarskie. Każde z warsztatów zakończy się pokazami, wystawami i wernisażami a warsztaty teatralne wystawieniem spektaklu w przestrzeni instytucji kultury.</p> <p>Projekt ma na celu pobudzenie mieszkańców do działalności twórczej i społecznej i ożywienia miejsca, w którym żyją, uczą się pracują, dzięki uczestnictwie w działaniach opartych o sztukę i wspólne wartości. 08.09.2021 r. zorganizowany został pierwszy wernisaż prac uczestników warsztatów malarskich. Wystawa jest dostępna w Domu pod Aniołami przy Parafii św. Aniołów Stróżów.</p> <p>Fundacja realizuje także projekt "Twórcze dłonie w Śródmieściu. Szlakiem wałbrzyskich kamieniczek ", finansowany z budżetu Gminy Wałbrzych. Projekt rewitalizacyjny, na terenie Śródmieścia, polegający na integracji mieszkańców wokół wspólnego dziedzictwa kulturowego Wałbrzycha. W projekcie zaprosiła mieszkańców na spacerzy historyczne po mieście, a następnie na warsztaty ceramiczne, w ramach których sami własnoręcznie wykonali z gliny wałbrzyskie kamieniczki, szklili je i malowali. 13.09. zorganizowana została wystawa prac w Bibliotece pod Atlantami. Partnerami Fundacji Via Salutis w projekcie są Stara Kopalnia -Centrum Nauki i Sztuki, Biuro Wystaw Artystycznych oraz Biblioteka pod Atlantami.</p> <p>Warto podkreślić, że Fundacja Via Salutis realizując programów i przedsięwzięcia kulturalne wartościowe pod względem kulturalnym i edukacyjnym scala różne środowiska (organizacje pozarządowe i instytucje kultury), by dostarczyć wartościową ofertę skierowaną do mieszkańców regionu.</p>
--	--	--	--

UWAGI: nie spełnia wymagań formalnych. Fundacja posiada swoją siedzibę w Wałbrzychu.

(§2 ust. 1 uchwały Rady Powiatu Wałbrzyskiego nr XXXV/21/2018: Nagrody mogą być przyznane osobom fizycznym stale zamieszkałym na terenie powiatu wałbrzyskiego oraz osobom prawnym i innym podmiotom mającym siedzibę na terenie powiatu wałbrzyskiego, na podstawie całokształtu ich działalności lub osiągnięć o istotnym znaczeniu dla kultury Powiatu Wałbrzyskiego).

STAROSTA

Krzysztof Kwiatkowski